



web: [www.torostyleacademy.com](http://www.torostyleacademy.com)

[info@torostyleacademy.com](mailto:info@torostyleacademy.com)

# CURSO DE INICIACIÓN EN LAS TÉCNICAS DE DECORACIONES PROFESIONALES



# MATERIAL PARA REALIZAR EL CURSO

- PALITO DE NARANJO O EMPUJADOR DE METAL
- ESMALTE DE COLOR PERMANENTE ROSA PASTEL, BLANCO, NEGRO, AMARILLO, TURQUESA, NARANJA, AZÚL CIELO, VERDE PASTEL Y PLATA CON PURPURINA (PUEDES CREAR TU PROPIO ESTILO Y APLICAR LOS COLORES QUE DESEES)
- PLUMERO DE UÑAS
- ALGODÓN DE CELULOSA
- DESINFECTANTE
- REPOSAMANOS
- LÁMPARA UVA/LED
- CLEANER
- TOP COAT
- TOP COAT MATE
- BASE COAT
- DESMAQUILLADOR DE UÑAS, ACETONA
- VOL (RECIPIENTE DE CRISTAL)
- PINCEL DE DECORACIÓN FINO O EXTRA-FINO
- PINCEL PEDRERIA PUNTA DE SILICONA
- PINCEL DE DIFUMINADO
- PINCEL PLANO DE DECORACIÓN
- PINCEL PLANO FINO Y ANCHO, TERMINADO EN PUNTA REDONDA
- MONÓMERO
- POLVO ACRÍLICO COLOR ROSA O A GUSTO DE CADA UNO
- PUNTERO
- PINZA DE DECORACIÓN
- PURPURINA DE COLORES
- PEDRERIA DE DECORACIÓN
- ESCARCHA DE DECORACIÓN
- STICKERS (PEGATINAS DECORACIÓN UÑAS)

# TEMARIO DEL CURSO DE INICIACIÓN EN LAS TÉCNICAS DE DECORACIONES PROFESIONALES

- 0) MATERIAL QUE PRECISAS
- 1) ATENCIÓN AL CLIENTE COMO TRATAR A UN CLIENTE PASO A PASO
- 2) ANATOMÍA DE LAS UÑAS
- 3) ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LAS UÑAS, SUS CAUSAS, SÍNTOMAS, SUS PREVENCIONES Y ALERGIAS COSMÉTICAS.
- 4) FORMAS DE UÑAS Y SU PROCEDIMIENTO
- 5) APRENDIZAJE DEL TORNO ELÉCTRICO Y SUS ACCESORIOS
- 6) DECORACIÓN EFECTO UNICORNIO
- 7) DECORACIÓN EFECTO MÁRMOL
- 8) DECORACIÓN CON STICKERS
- 9) DECORACIÓN CON LÍNEAS RECTAS
- 10) DECORACIÓN CON PEDRERÍA
- 11) DECORACIÓN CON ESCARCHA O PURPURÍNA
- 12) DECORACIÓN CON DIFUMINADO
- 13) DECORACIÓN A MANO ALZADA CON FLORES
- 14) DECORACIÓN A MANO ALZADA CON DIBUJOS ARABESCOS
- 15) DECORACIÓN A MANO ALZADA DE FLORES CON EFECTO AZÚCAR

# MATERIAL QUE PRECISAS

## Palito de naranja o empujador de metal:



Sirve para retirar las pieles de las uñas y limpiar la suciedad, son muy económicos y de mucho uso, también para retirar pintura uñas de alrededor de los dedos cuando te salgas, lo impregnas en un poquito de desmaquillador de uñas, y eliminar los bordes rápidamente.

## Esmaltes semipermanentes:



Se utiliza para maquillar las uñas, se seca al momento con lámpara y dura entre dos a tres semanas....

## Plumero de uñas:



Se utiliza para retirar el polvo que podemos realizar en el limado de uñas.

## Algodón de celulosa:



Su función es limpiar la uña.

# MATERIAL QUE PRECISAS

## Desinfectante:



Desinfecta las manos y las uñas en general.

## Reposa manos:



Sirve para apoyar las manos.

## Lámpara uva/led:



La lámpara UV o LED, es la máquina que se encarga de secar o también se puede decir curar, las capas de esmaltes semipermanentes, gel... hasta que se fije ... existen dos tipos UV y LED...la lámpara UV es una luz ultravioleta que precisa más tiempo a la hora de secar o curar...y las lámparas LED consumen menos energía y secan más rápido.

# MATERIAL QUE PRECISAS

## Cleaner:



La función del Cleaner es proporcionar una extrema limpieza entre las capas de geles, esmaltes semipermanentes, polvos acrílicos... Elimina también la capa pegajosa de sudor que deja el gel y es muy eficaz para que se adhieran los productos sobre las uñas....

## Top coat:



Es la capa superior transparente que se aplica sobre el esmalte de uñas... Su función es proteger el esmalte y que dure más proporcionando así un acabado brillante excelente... y si no tiene capa de dispersión mejor...así no se tiene que limpiar con el limpiador cleaner.

## Top coat mate:



Es la capa superior transparente que se aplica sobre el esmalte de uñas... Su función es proteger el esmalte y que dure más proporcionando así un acabado mate excelente... y si no tiene capa de dispersión mejor...así no se tiene que limpiar con el limpiador cleaner.

# MATERIAL QUE PRECISAS

## Base coat:



Es un protector para la uña natural...se aplica antes del esmalte para así poder proteger la uña natural del pigmento de color ...evitando que la uña se quede amarillenta....

## Desmaquillador de uñas, acetona:



Están con acetona y sin acetona ...

La diferencia es que la acetona reseca y quiebra la uña..es un producto químico que si se utiliza frecuentemente puede terminar dañándola...

Sin embargo la que no tiene acetona es un producto mucho menos dañino y sirven también para las uñas de gel y de porcelana...

## Vol (recipiente de cristal):



Puede tener varias utilidades, para llenar de agua, hacer espuma etc...

# MATERIAL QUE PRECISAS

## **Pincel de pelo fino o extra-fino:**



El pincel fino se utiliza para crear diseños artísticos con máximo detalle, se puede utilizar con esmaltes semipermanentes, gel Paint, pintura acrílica podemos pintar con el esmalte de uñas o con pintura acrílica etc...

## **Pincel pedrería punta de silicona:**



Existen varias puntas de silicona para este pincel...pero todas tienen la función de coger las piedras de decoración y colocarlas para decorar con precisión...

## **Pincel de difuminado:**



Este tipo de pincel como su nombre bien lo define es para difuminar las líneas y hacer degradaciones...

# MATERIAL QUE PRECISAS

## **Pincel plano de decoración:**



Este pincel lo podemos utilizar para delinear formas muy precisas a la hora de dibujar en la uña...

## **Pincel de plano y ancho, punta redondeada:**



Con este pincel se puede trabajar de manera rápida y precisa es de pelo natural...terminado en punta redondeada.

## **Monómero:**



El monómero es el (líquido acrílico) y se utiliza junto con el polímero (polvo acrílico) para poder formar la perlitita con la que se comienza a dar forma...

## **Polvo acrílico:**



El polímero (polvo acrílico) se utiliza junto con el monómero (líquido acrílico) para poder formar la perlitita con la que se comienza a dar forma...

# MATERIAL QUE PRECISAS

## **Puntero:**



El puntero para uñas es una herramienta que se utiliza para realizar infinidad de diseños de uñas como flores, líneas, corazones... También podemos colocar adornos en las uñas como stickers, brillantes, tachuelas, etc.

## **Pinza de decoración:**



Esta herramienta permite agarrar distintos tipos de decoraciones y facilita la colocación exacta.

## **Decoraciones:**



Existen infinidad de complementos decorativos para las uñas... aquí os presentamos algunos ejemplos... purpurina, escarcha, stickers, pedrería etc...

# DEFINICIÓN MÁS BÁSICA DE GESTIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

## (COMO TRATAR A UN CLIENTE PASO A PASO)

### 1) HIGIENE PERSONAL:

Una profesional de cara al público debe de ir bien peinad@, maquillada en el caso de las mujeres y los hombres bien afeitados ó si su caso es de tener barba bien arreglada, los dientes bien limpios (PROHIBIDO COMER CHICLE Y FUMAR) el chicle es molesto de escuchar el sonido al masticar y el olor del tabaco es muy desagradable antes de realizar cada servicio...y sin hacer olor, manos limpias, uñas en perfectas condiciones ya que es nuestro propio escaparate y uniforme bien planchado sin manchas, zapatos cómodos, bien limpios y bien perfumad@ si desprendes un olor refinado será muy agradable y relajante ya que el olfato es un sentido que puede atraer a las personas (nunca pasarse en exceso con el perfume ya que puede hacer el efecto contrario a lo que queremos ofrecer).

### 2) HIGIENE EN EL LUGAR DONDE TRABAJES:

Debes tener siempre limpio tu zona de trabajo y tus herramientas bien desinfectadas, es más cómodo de trabajar y dar una imagen de limpieza hacia la tú clientela.

### 3) AGRADABLE:

Dejar a un lado los problemas personales y no pagarlos nunca con sus clientes. (Piensa que mientras tú le estás realizando tú servicio el cliente no tiene nada que hacer... nada más que fijarse en ti ...te mirara el cabello, las uñas...la ropa que llevas etc.

### 4) TRATO AL CLIENTE:

Los clientes deben de ver que ahí buen trato con los compañeros (si los tienes) ó de recibir llamadas telefónicas... WhatsApp etc....hablar siempre con educación y profesionalidad, nunca alzar la voz, contestar desagradablemente y menos aún llegar a los descalificativos, es decir que se tiene que ser SIEMPRE agradable tanto con el cliente que estás realizando, como los que querrán información o simplemente reservar una hora.

**IMPORTANTE:** El cliente que paga un servicio le gusta que estén dedicados al 100% a ellos y no con pequeñas interrupciones y menos aún que tengas una conversación fluida con otra persona cuando le estás realizando tú servicio...quédate exclusivamente con tu cliente y dedícale toda tú atención.

Explicale cada paso que realizas para que se sienta más seguro y transmitirle nuestra seguridad... si tiene alguna uña defectuosa o con algún tipo de enfermedad demuéstrole todos tus conocimientos que hayas aprendido (en las enfermedades de las uñas y en sus prevenciones...sobre el tema que estás tratando ...ejemplos: uñas finas, mordidas, con rayas etc...Esto hará que el cliente tenga más confianza en ti.

# DEFINICIÓN MÁS BÁSICA DE GESTIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

## (COMO TRATAR A UN CLIENTE PASO A PASO)

### 5) COMO EXPRESARNOS CON EL CLIENTE:

Debemos tener en cuenta nuestra forma de hablar, es muy importante que nos vean educados y seguros de nosotros mismos. Para dar esa sensación debemos hablar siempre con educación y respeto, siempre con la palabra “por favor”, antes de realizar cualquier desplazamiento, para dar más sensación de seguridad en nosotros mismos deberemos de tocar el hombro o el brazo con firmeza a la vez que le preguntamos que se va a hacer, seguidamente le acompañaremos al asiento y le pediremos el bolso, chaqueta etc... Todo esto nos dará una aproximación de su personalidad y así le podremos asesorar mejor.

### 6) MIMAR:

A nuestra cliente mientras ejecutamos el trabajo adecuado. Es decir, ofrecerles revistas, algo para beber y darles siempre temas de conversación si así lo desean, las trataremos con buen humor y armonía. Este paso es muy importante para que la cliente se sienta a gusto y vuelva a nuestro salón o lugar de trabajo, si la cliente se siente bien siempre hablará bien del servicio que le realices y se lo dirán a más gente, si de lo contrario se siente mal por el trato etc... nos dará muy mala imagen y propaganda, por ello tenemos que ser muy inteligentes en este sentido y tratarlas muy muy bien, para tener siempre clientela y buen nombre. - (no es todo realizar bien el trabajo es un conjunto de todas tus aptitudes...por ejemplo: puedes realizar un trabajo precioso y sin embargo ser muy desagradable, el cliente no se sentirá a gusto... quizás prefiera una persona que no le realice el trabajo tan perfecto pero que le mime y le sea agradable...y si lo haces perfecto el trabajo y además eres agradable y buen profesional ya no se lo pensara más y tendrás un cliente fiel.



# ANATOMÍA DE LAS UÑAS

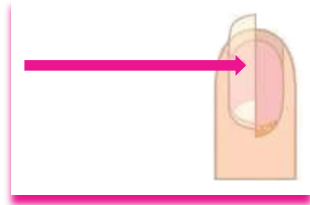
## ¿Qué es la uña?

Las uñas son una parte integrante de nuestra imagen y protegen las puntas de los dedos, tienen cometidos funcionales y se les debe dedicar cuidado y embellecimiento.

La uña es una placa flexible, está formada principalmente por células muertas endurecidas que contienen QUERATINA, una proteína fibrosa que produce el cuerpo de manera natural. El ritmo de crecimiento de las uñas varía de un dedo a otro y de una persona a otra, en su desarrollo influyen factores genéticos, de dieta, de salud y medioambientales.

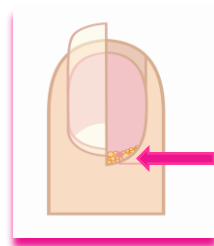
## ¿Cuáles son sus partes principales?

### SUPERFICIE DE LA UÑA



Es la estructura que normalmente conocemos como uña, es la parte dura y translúcida compuesta de queratina. No tienen ni vasos sanguíneos ni nervios, con lo cual no duele al cortar ni al limar...solo tendrías dolor si la separas del lecho o si la arrancas de la matriz. Su color por lo general suele ser rosado más bien tirando a pálido y dependiendo de los factores físicos y la temperatura corporal se puede volver de color blanco o azulado. Está formada por tres capas, separadas por pequeñas cantidades de humedad y grasa de distinta consistencia.

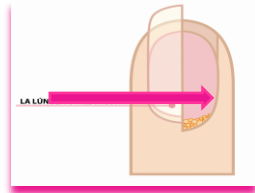
### LA MATRIZ



Es la parte más importante ya que es el lugar donde se producen las células muertas realizando así la placa flexible de la uña llamada lámina ungueal está situada debajo de la piel en su parte inferior. También es importante que sepáis que es la parte más vulnerable y sensible de la uña, ya que cualquier golpe o maltrato puede implicar un mal desarrollo en el crecimiento de la uña y causar una decoloración parcial e integra...

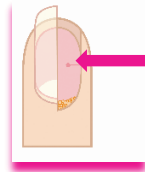
# ANATOMÍA DE LAS UÑAS

## LA LÚNULA O MEDIALUNA



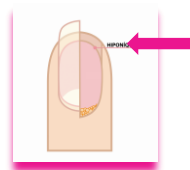
Es la parte blanquecina en forma de medialuna que se puede ver casi siempre en la base de la lámina ungueal. La lúnula es el final de la matriz, la parte viva de la uña, normalmente se hace visible en la uña del dedo pulgar y disminuye de tamaño hacia el dedo meñique. El resto de la lámina ungueal se compone de células muertas.

## LECHO UNGUEAL



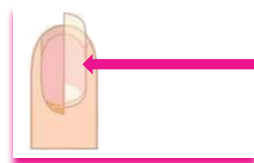
Es el tejido que está pegado debajo de la lámina ungueal y conecta con el dedo. Es decir que actúa como de soporte de la uña y se une a su superficie mediante una serie de prominencias que van desde la matriz hasta justo antes de la punta del dedo, donde la uña se separa para formar el extremo libre. Sus colores translúcida y un poco rosado.

## HIPONIQUIO



Es el tejido ubicado debajo del borde libre de la lámina ungueal. Es un sello impermeable que protege el lecho ungueal de las infecciones

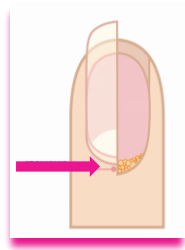
## PARONIQUIO



Es la estrecha franja del pliegue de la piel a los lados del cuerpo ungueal.

# ANATOMÍA DE LAS UÑAS

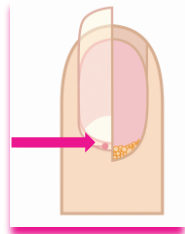
## EPONIQUIO



Es la parte de la piel viva que está situada en la parte del nacimiento de la matriz. Tiene riego sanguíneo y en esta zona si se produce algún tipo de herida y se infectan las consecuencias podrían ser nefastas.

Por eso es muy importante saber diferenciar la cutícula del Eponiquio.

## LA CUTÍCULA



Es la parte de tejido no vivo que proviene del eponiquio y se encuentra pegada a la lámina de la uña. (Concretamente es el borde de piel que enmarca la superficie de la uña.)

A veces esta tan pegada a la lámina de la uña que es un poco difícil retirarla...

Si este tejido la cutícula se hace duro y no se retira de la uña, crece sobre la superficie de dicha uña aparentemente afeando y dando una sensación de dejadez por parte de la persona, incluso si el crecimiento es abusivo puede hasta llegar a impedir el crecimiento de la uña.

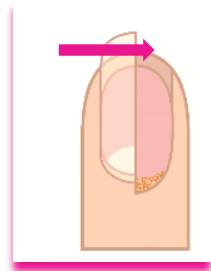
Al ser un tejido sin vida se puede empujar o cortar si se deseara (pero con muchísimo cuidado porque la cutícula esta pegada al eponiquio, sin embargo no se suelen cortar a no ser que sea imprescindible ya que mientras más se corte más crece, por lo tanta se recomienda retirarla

y si el cliente tiene mucha cantidad empujarla y cortar el exceso...

Su función es la de sellar la zona del crecimiento para evitar que cualquier patógeno entre y provoque una infección.

# ANATOMÍA DE LAS UÑAS

## LA PUNTA DE LA UÑA O EL EXTREMO LIBRE

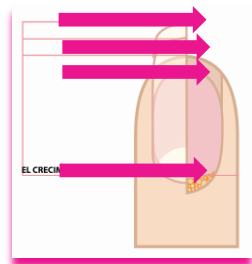


Es la parte que no está unida al lecho ungueal...

Siendo así la parte que sobresale por encima del final del dedo

Es la parte más vulnerable de la uña y puede dañarse por impactos, limado incorrecto, etc.

## COMO CRECE LA UÑA



Dependiendo de cada individuo, el ciclo completo del crecimiento de la uña dura entre 3 y 5 meses.

Las uñas crecen generalmente más rápido y más fuertes en verano que en invierno y crecen más rápido en la mano derecha de las personas diestras y en la mano izquierda de las zurdas.

La velocidad de crecimiento es mayor durante el embarazo por el tema hormonal.

# ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LAS UÑAS, SUS CAUSAS, SÍNTOMAS, PREVENCIONES Y ALERGIAS COSMÉTICAS

## HONGOS EN LAS UÑAS



La enfermedad de los hongos en las uñas se denomina onicomycosis. Las infecciones por hongos afectan igual las manos que los pies. Los Hongos se sitúan en la parte inferior de la uña, justo en el medio entre la carne (lecho ungueal) y la uña, también por el alrededor de ella. Se alimentan de una proteína llamada queratina y es la principal proteína de las uñas. Se hacen más fuertes en ambientes húmedos y cálidos.

## SÍNTOMAS

Los hongos pueden crear malformaciones en las uñas y dolor al tacto, en algunas ocasiones puede aparecer una infección bacteriana secundaria dando así un cambio de color amarillo verdoso los demás tipos son blanquecino, amarronado o amarillento. Suelen hacer mal olor y suelen ser más gruesas en las uñas en los pies, teniendo así más dificultad a la hora de cortarlas...

## CAUSAS

### - **Falta de higiene:**

El no asearse diariamente, teniendo así impurezas debajo de las uñas, el tener las uñas descuidadas y no cortárselas...esto puede derivar en enfermedad causando así la aparición de los hongos.

### - **Pedicura o manicura inadecuada:**

El procedimiento de cortar mal las uñas, las herramientas con las que trabajas que estén infectadas y no estar desinfectadas...esmaltes en mal estado o si ese esmalta con una uña enferma y le aplicas a una uña sana...serían situaciones que pueden derivar al crecimiento y desarrollo del hongo.

### - **Calzado inadecuado:**

Un calzado no adecuado, hecho con materiales poco porosos que impiden así la transpiración del pie y facilitando la acumulación de sudor y humedad, así como en las manos las personas que tengan que trabajar con guantes...esto hará que tengan las mejores condiciones para reproducirse.

# ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LAS UÑAS, SUS CAUSAS, SÍNTOMAS, PREVENCIONES Y ALERGIAS COSMÉTICAS

## - Falta de defensas:

Las personas que tengan pocas defensas son más propensas a tener hongos...personas que se estén medicando con antibióticos, diabetes etc...

## - El tratamiento:

Se podría combatir los hongos, con un producto la amorolfina, cuya función es la eliminación de los hongos que causan la infección y lo puedes encontrar en farmacias...

Dependiendo de la gravedad de la enfermedad se podrían dar antibióticos, con una duración aproximadamente entre 6 a 12 semanas...el problema es que este tipo de enfermedad no desaparece rápidamente si no todo lo contrario.

También algunos casos se curan aplicando durante unos meses aceite de árbol de té natural, sin tener que tomar ningún tipo de medicación. En casos muy dolorosos se podría llegar a extraer la uña en su totalidad y aplicar el tratamiento en el lecho de la uña directamente...este procedimiento lo debe realizar un podólogo. Si puedes llegar a reconocer los síntomas de los hongos en las uñas rápido y le das el tratamiento adecuado, sería lo mejor para evitar que la infección se extienda en las demás uñas...prevenir es curar.

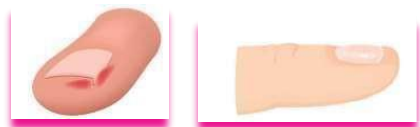
## PREVENCIONES

Para evitar los hongos la higiene es esencial no solo el lavarse bien las manos y los pies con frecuencia, sino que también es muy importante sacarlos bien ya que los hongos suelen proliferar en medios húmedos. Las uñas infectadas por hongos jamás se pueden maquillar con ningún esmalte, ni aplicar gel ni acrílico encima de la uña.

## CAMBIOS DE COLORACIÓN

- \* Si las uñas son azuladas es debido a una mala circulación sanguínea.
- \* Si tienen manchas blancas es debido a golpes
- \* Si son amarillas puede ser por el tabaco u hongos.
- \* Granate o negro es consecuencias de hematomas.

## UÑAS ENCARNADAS



La uña encarnada, es un fragmento de uña que se adentra en la carne y provoca inflamación, dolor y palpitación. Existen 2 tipos: Lateral, esta es la más vista habitualmente y se encarna por los lados. Delantera, esta es menos frecuente y se encarna por la parte delantera de los dedos.

# ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LAS UÑAS, SUS CAUSAS, SÍNTOMAS, PREVENCIÓN Y ALERGIAS COSMÉTICAS

## CUALES SON LAS CAUSAS

- Malformaciones hereditarias de las uñas.
- Llevar un calzado inadecuado es decir demasiado estrecho.
- Cortar mal las uñas de manos o pies.
- Las enfermedades como la artrosis etc.
- Crecimientos de carne que se produce debajo de la uña.

## Síntomas:

- Dolor en los laterales con palpaciones, enrojecimiento y engrosamiento de la carne lateral (inflamación), en ocasiones se puede acompañar con la aparición de un absceso de pus es decir de una infección.
- Si la infección persiste se podría cronificar podría aparecer un Granuloma piogénico (carne roja alrededor) El diagnóstico debe correr a cargo de un médico o Podiatra.

## El tratamiento:

Lo primero para tener en cuenta es la prevención evitando recortar los bordes de las uñas laterales... Si aparece algún tipo de inflamación utilizar antisépticos y si fuese en los pies también tener en cuenta un calzado amplio y cómodo. La curación en estos casos sería antibiótica y antiséptica. En algunas ocasiones se pueden desencarnar temporalmente para conseguir bajar la inflamación y el dolor... corregir el corte de la uña en si y colocar una cuña de algodón empapado en yodo, con la ayuda de un palito de naranja o en su lugar uno de metal debajo de los laterales de la uña. El tratamiento quirúrgico solo está indicado si existen frecuentes o graves infecciones asociadas o dolor que no cede tras un tratamiento convencional, existen varias técnicas...

## INTERVENCIÓN CLÁSICA

Con anestesia local el médico despega la uña de la carne en su parte lateral, recorta la parte de la uña y la raíz que provoca la encarnación. Se necesitan unos puntos de sutura y algunos días para descansar antes de volver de nuevo a la vida cotidiana.

## INTERVENCIÓN CON LÁSER CO2

En este tipo de intervención la raíz es destruida, Se necesitan puntos de sutura. Y el tiempo de para recuperarse serían algunos días.

## INTERVENCIÓN CON FENOL

Este tipo de intervención es la que menos posibilidades tiene para dejar cicatrices y después de intervenir es menos dolorosa la recuperación. En conclusión el tratamiento preventivo es la mejor arma contra las uñas encarnadas permite incluso evitar en muchos casos la cirugía.

# ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LAS UÑAS, SUS CAUSAS, SÍNTOMAS, PREVENCIONES Y ALERGIAS COSMÉTICAS

## UÑAS FRÁGILES



Son aquellas que se pueden romper con mucha facilidad o se abren y se astillan por delante. Normalmente son muy finas, al trabajarlas tienes que ir con muchísimo cuidado ya que suelen romperse o gastarse al limar con mucha facilidad.

### **SÍNTOMAS:**

uñas frágiles, quebradizas, débiles, muy poco gruesas, se astillan, se rompen, se parten en capas, etc... Las típicas marchitas de color blanco son pequeños golpes que separan las capas de las uñas encunto así, el aire y haciéndose así esa pequeña burbuja de aire.

### **CAUSAS:**

#### **- Problemas alimentarios:**

Una de sus causas es tener una alimentación deficiente ...en proteínas, vitaminas, hierro etc.. esta suele ser la causa principal para que en ocasiones las uñas tengan un aspecto feo y de un color amarillento.

#### **- Agresiones exteriores:**

El contacto de las uñas con productos químicos, detergentes, productos de limpieza., el exceso de agua prolongado etc., pueden hacer que las uñas se partan en capas o se deterioren con mucha más facilidad.

#### **- Problemas corporales:**

Algunas enfermedades tales como el reumatismo, problemas circulatorios, anemia, problemas de la tiroides, etc...pueden producir fragilidad en las uñas.

#### **- Mal estado general del organismo:**

Un organismo débil, por lo general tiende a manifestarse más en las uñas al verse poca sanas y quebradizas.

### **PREVENCIÓN:**

-La alimentación, comer más sanos y más alimentos naturales que contengan proteínas, minerales y vitaminas necesarias para aportar así una buena estructura a la uña.

-Se tienen que proteger las uñas de los efectos medioambientales o si trabajas con guantes...agua en exceso etc...

- Esta totalmente prohibido limar ni pintar mientras estén enfermas.
- Realizar un chequeo médico.

# ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LAS UÑAS, SUS CAUSAS, SÍNTOMAS, PREVENCIONES Y ALERGIAS COSMÉTICAS

## ALERGIAS COSMÉTICAS

Se pueden manifestar a través de las uñas, por la aplicación de algunos productos que podrían contener sustancias alérgicas, aplicados en pieles sensibles...

Estas reacciones se pueden ver de distintas formas...

Se podrían abrir las capas de las uñas, que se astillen, apariciones de manchas en las bases de diversos colores tales como negras, blancas, marrones etc...

Se podrían también inflamar las cutículas a consecuencia de la colocación de las uñas postizas...

Tener en cuenta que si tenéis clientes que se realizan las uñas para no mordérselas, los productos con los que trabajéis son tóxicos y si por inercia se las llevan a la boca se podrían intoxicar...corriendo un riesgo para la salud.

Las alteraciones más frecuentes por causas cosméticas en las uñas:

### **Paroniquia:**

Suele salir por morderse o quitarse los padrastrós haciéndose así una infección, poniéndose la piel roja y llegar hasta salir pus. Se manifiesta por manicuras irritantes y agresivas.

Mal estado de las herramientas utilizadas en la manicura y reacciones alérgicas por el quitas esmalte o productos que contengan formol que están totalmente prohibidos.

### **Granulación:**

Tienen un aspecto áspero y granuloso en la base de la superficie de la uña.

Está suele salir por el exceso de capas de esmaltes y sin haber eliminado las capas anteriores... dejando así sin respirar la uña.

### **Onicólisis:**

Es una afección dermatológica que afecta a una o varias uñas tanto de las manos como de los pies. Esta condición causa que la uña se separe del lecho ungueal y se produce con mayor frecuencia en el dedo gordo del pie.

### **Decoloración ungueal:**

Esta es mediante esmaltes de colores, que se podría evitar la alteración simplemente aplicando base en la uña para protegerla del esmalte de color.

### **Estriaciones transversales:**

Es el procedimiento traumático alrededor del margen de la cutícula.

### **Dermatitis de contacto:**

La composición química de las uñas postizas, esculpidas y geles podrían contener compuestos potencialmente sensibilizadores.

Es muy importante que estos tipos de trabajos mantengan una adecuada higiene ya que son principal foco de infecciones debido a la oclusión de dichas uñas artificiales y también al arrancarlas de la uña natural.

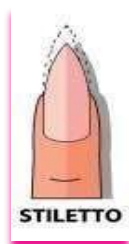
### **Traquioniquia :**

Es la distrofia de las 20 uñas y es una enfermedad de carácter inflamatoria benigna y con los años puedemejorar... Tiene el aspecto como si la hubieras limado con un papel de lija...deteriorada y rugosa de carácter áspera...

# FORMAS DE UÑAS Y SUS PROCEDIMIENTOS

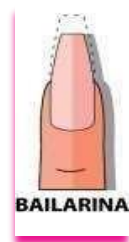
Es muy importante que un buen profesional sepa dar forma a las uñas en conjunto con las manos de cada cliente que se realice el trabajo.

## Forma **stiletto** :



La uña tiene que ser larga, limar los laterales hasta que termine en punta. Esta forma es cómoda y perfecta para los dedos anchos y cortos haciendo así el dedo más largo y estrecho.

## Forma **ballerina o bailarina**:

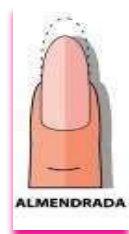


Es una uña que transmite seguridad...y mejor si la uña es larga.

Se liman con mucha suavidad los laterales dándole un poquito de forma ovalada y se coloca la lima en horizontal sobre la punta hasta alcanzar la línea recta.

Este tipo de uña es perfecta para dedos anchos y cortos ya que esteriliza el dedo viéndolo más largo y fino.

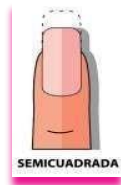
## Forma **almendrada** :



Esta uña esta aconsejada en dedos cortos y manos anchas así visualmente se verá más fina y esterilizada. En esta forma de uñas es necesario que se limen los laterales tirando hacia el borde y dando la forma redondeada en la punta.

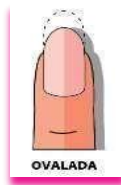
# FORMAS DE UÑAS Y SUS PROCEDIMIENTOS

## Forma semicuadrada :



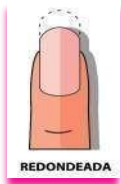
Ideales para los dedos largos y finos...Se lima la largura de la uña y los extremos, le daremos forma sutilmente redondeada.

## Forma ovalada :



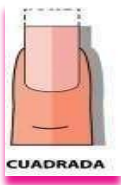
Se lima la punta de la uña dándole forma ovalada y siempre se lima hacia los lados. Este es un tipo de uña para manos cuadradas y dedos cortos.

## Forma redondeada :



Este tipo de uña suele ser la más frecuente...y siempre tiende a estilizar más los dedos.... siendo así la forma de uña más aconsejable para los dedos gruesos. Se sigue la forma natural de los laterales de los dedos y se liman los bordes redondeados.

## Forma cuadrada :



Estas son recomendables para los dedos finos y largos...

Las uñas cuadradas es mejor que no sean muy largas ya que tienden a engancharse y pueden llegar a ser molestas. Se realizan limando la largura y la punta de la uña siempre en horizontal es decir recta totalmente y siempre se liman en el mismo sentido.

# APRENDIZAJE DEL TORNO ELÉCTRICO Y SUS ACCESORIOS

La manera más fácil de ahorrarte tiempo y pulir con más detalle las uñas es con un torno eléctrico... Para un profesional el torno es fundamental para realizar la manicura y la pedicura. El torno sirve para eliminar con más rapidez el relleno de las uñas de gel, dar forma a las uñas, modelar, retirar las pieles ...pulir etc.

Se trabaja de forma muy precisa sabiendo utilizar las diferentes piezas y ajustando a cada trabajo la velocidad adecuada... La finalización del trabajo es más bonita y más natural si se realiza con torno...pero ojo tienes que saber utilizarlo muy bien ya que si te pasas de limado puedes estropear todo el trabajo realizado en la uña.



## Las ventajas de utilizar el torno:

- Proporciona seguridad e higiene tanto para el profesional como para el cliente.
- Acorta el tiempo de trabajo debido a su rapidez.
- La realización de utilizar el torno por un especialista evitara que aparezcan callos o durezas, además de estimular la circulación de la zona donde se utilice. Esto hace que tenga beneficios a largo plazo para la piel.
- Se puede llegar a acceder a zonas más complicadas donde poder eliminar las células muertas sin llegar a arrancar la epidermis viva ( la piel ).

## Las desventajas de utilizar el torno:

- Una posible desventaja es el hecho de que por ser un aparato electrónico podemos no sentir del toda la fuerza con la que estamos presionando la uña. Si no se usa con cuidado podemos llegar a lastimar las uñas o la piel.

# APRENDIZAJE DEL TORNO ELÉCTRICO Y SUS ACCESORIOS

## **PARA QUE SIRVE CADA PIEZA DEL TORNO:**

Todos los tornos constan de un cuerpo con puntas especializadas, más conocidas como **Fresas**, que se van cambiando según la necesidad del cliente.

Un torno puede llegar a tener muchas Fresas...pero las más utilizadas son estas:

### **FRESA DE CABEZA CÓNICA:**

Esta fresa se utiliza para retirar los excesos de productos, la forma que tiene nos facilita retirar mejor la zona de la cutícula.

No, la recomiendo para las manos es mejor utilizarla en los pies en la (pedicura).



### **FRESA DE CABEZA DE BALA:**

Son para las partes convexas de las uñas...

Se utilizan para preparar la zona de la cutícula...

Son ideales para utilizarla en zonas estrechas, como por ejemplo los laterales y para limpiar algún posible resto de esmalte etc. y pulir debajo de la uña.



# APRENDIZAJE DEL TORNO ELÉCTRICO Y SUS ACCESORIOS

## **FRESA DE CABEZA DE BARRIL PEQUEÑA :**

Se utilizan para acortar la uña, eliminar restos de esmalte, gel etc.... se utiliza también para las pie- les muertas, elimina callosidades y las uñas gruesas...está totalmente prohibido tocar la parte de la cutícula ya que por su forma podría dañarla.



## **FRESA DE CABEZA DE BARRIL GRANDE:**

Es para lo mismo que la anterior (Barril pequeña) con la diferencia que esta es más grande y no lo aconsejamos para las manos...su uso es para los pies ( Pedicura )



## **FRESA DE CABEZA DE AGUJA :**

Se utiliza para pulir los bordes de las uñas incluido la piel o los posibles padrastrós ...  
Y retirar los excesos de la cutícula ...

Y en las pedicuras sirven para las uñas encarnadas...se trabaja muy bien con esta fresa.



# APRENDIZAJE DEL TORNO ELÉCTRICO Y SUS ACCESORIOS

## FRESA DE CABEZA DE ANILLO DE ARENA :

Se utiliza con unas bandas de lijados y sirven para pulir con fuerza y eliminar las callosidades.



## EL MATERIAL DE LAS FRESAS:

\* **DIAMANTE:** Podemos encontrarlo natural o sintético, suelen ser los más utilizados y cuentan con diferentes tipos de grosor.

\* **CARBURO Y TITANIO:** Son puntas muy abrasivas que debemos usar con mucha precaución.

\* **CERAMICA O PIEDRA:** Son las más usadas para retirarlas uñas acrílicas o semipermanentes.

\* **SILICONA:** Tienen la superficie lisa y punta redonda, se utilizan para el acabado final y para dar brillo.

\* **PUNTA FINA:** Sella la cutícula con mayor precisión y retira las uñas encarnadas.

\* **MAIDRELL:** Sirven como soporte para las limas de papel de usar y tirar, cuenta con recambios que se venden por separado.

## Que debemos tener en cuenta a la hora de comprar un torno:

- La velocidad del torno, las revoluciones por minuto (rpm) varían entre modelos y marcas.
- Accesorios, algunos tornos vienen acompañados de limas o algunas fresas.
- Precio, dependiendo de la marca y las características del producto.

**DESINFECTAR LAS FRESAS DESPUES DE CADA CLIENTE, IGUAL QUE LOS ALICATES, EMPUJADOR DE METAL Y TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE UTILICEMOS.**

# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN

**Lo primero que tenéis que saber que la única dificultad a la hora de decorar las uñas es nuestra imaginación...**

**Tenemos que tener una imaginación muy amplia y saber combinar bien los colores y las diferentes Técnicas.**

**Existen infinidad de Técnicas....**

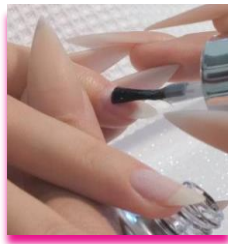
**Como por ejemplo...los sellos, las pegatinas, las cintas, pedrería, dibujos a mano alzada, efecto espejo, purpurinas etc...**

**Aquí os explicamos algunas de las técnicas y así como os explicamos anteriormente vuestro mejor aliado es la imaginación...**

# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (EFECTO UNICORNIO)

1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...

**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión  
y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**



**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA BASE,  
YA QUE ESE PRODUCTO LO LLEVA TODO).**

2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte rosa pastel) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...



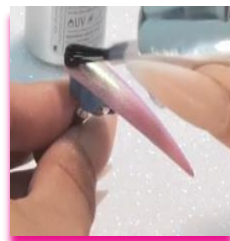
**(repetimos este proceso de 2 a 3 veces (hasta que no queden aguas de color en las uñas)**

# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (EFECTO UNICORNIO)

3) Con la ayuda de un **Pincel plano** aplicamos la purpurina (en este caso plateada) con ligeros toquecitos por toda la uña...seguidamente arrastramos...y retiramos el exceso de purpurina...



4) Y para finalizar, aplicamos el **Top Coat** (recomendamos sin capa de dispersión) secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

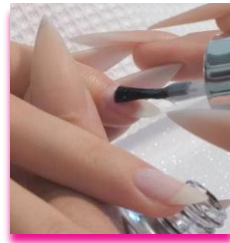


**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN EFECTO UNICORNIO:**



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (EFECTO MÁRMOL)

1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**

**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA BASE, YA QUE ESE PRODUCTO LO LLEVA TODO).**

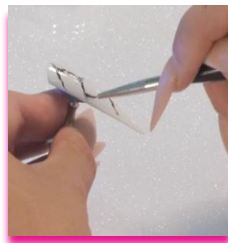
2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte blanco) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...



**(repetimos este proceso de 2 a 3 veces hasta que no queden aguas de color en las uñas)**

# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (EFECTO MÁRMOL)

3) Con la ayuda de un Pincel fino de decoración y el color deseado (en este caso esmalte negro) trazamos líneas irregulares por la base de la uña...y limpiamos el pincel con papel de celulosa y cleaner...



4) Humedecemos el pincel en el cleaner y comenzamos a difuminar las líneas irregulares...



5) Con un pincel aún más fino remarcamos las líneas de color negras... y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (EFECTO MÁRMOL)

6) Y para finalizar aplicamos el Top coat y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

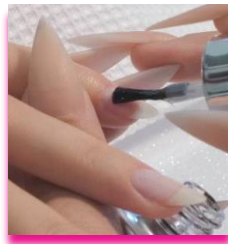


**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN EFECTO MÁRMOL:**



# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (STICKERS)

- 1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**

**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA BASE, YA QUE ESE PRODUCTO LO LLEVA TODO).**

- 2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte amarillo) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...



- 3) Limpiamos la base de la uña con un papel de celulosa humedecido en cleaner o alcohol...



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (STICKERS)

4) Con la ayuda de unas pinzas colocamos los stickers (pegatinas) en un vol (recipiente) con agua para que se remojen bien...



5) Con las pinzas separamos el papel del sticker (pegatina) y la colocamos en la uña con mucho cuidado...



6) Repetimos el paso anterior con otro sticker (pegatina) y lo colocamos debajo del anterior...



# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (STICKERS)

7) Con un puntero realizamos unos puntitos (en este caso con esmalte negro) para hacer unas estrellitas... y con un pincel muy fino de decoración cruzamos dos líneas... secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



8) Y para finalizar aplicamos el Top Mate y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN EFECTO STICKERS:**



# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON LÍNEAS RECTAS)

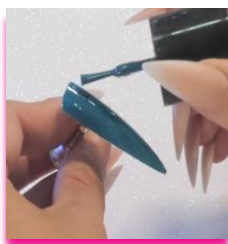
- 1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión  
y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**

**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA  
BASE, YA QUE ESE PRODUCTO LO LLEVA TODO).**

- 2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte azul turquesa) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...



- 3) Con un pincel fino de decoración comenzamos a trazar líneas con esmalte plata de purpurina....) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON LÍNEAS RECTAS)

4) Y para finalizar aplicamos el Top coat (sin capa de dispersión) y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN CON LÍNEAS RECTAS:**



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON PEDRERÍA)

- 1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión  
y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**

**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA  
BASE, YA QUE ESE PODRUCTO LO LLEVA TODO)**

- 2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte naranja) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color, pero la última capa no la secamos en lampara...



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON PEDRERÍA)

3) A continuación cogemos el pincel de pedrería de punta de silicona...o con unas pinzas de decoración también podrías realizar este trabajo...y vamos colocando las piedras dando forma de cruz...y ahora si la secaremos en la lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



4) Y para finalizar aplicamos el Top coat (sin capa de dispersión) Atención muy importante con mucho cuidado de no tocar las piedras...solo por los bordes... (ya que si toca las piedras le quitara el brillo) y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

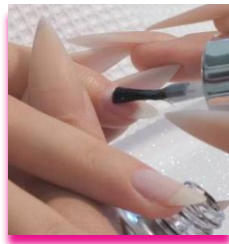


**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN CON PEDRERÍA:**



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON ESCARCHA O PURPURINA)

1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión  
y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**

**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA  
BASE, YA QUE ESE PODRUCTO LO LLEVA TODO)**

2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte azul cielo) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...



3) Aplicamos una base de Top Coat (sin capa de dispersión) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... pero la última capa no la secamos en lampara...



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON ESCARCHA O PURPURINA)

4) A continuación con un pincel muy fino vamos colocando la escarcha y la purpurina, con más producto en la zona de la cutícula y vamos difuminando a medida que llegamos a la punta... y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



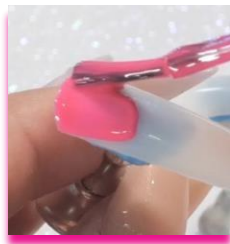
5) Y para finalizar aplicamos el Top coat (sin capa de dispersión) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN CON ESCARCHA O PURPURINA:**

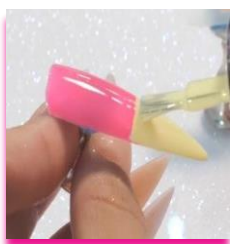


# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON DIFUMINADO)

1) Comenzamos aplicando en la parte de la cutícula difuminando hacia el centro una capa muy fina, del color deseado (en este caso esmalte rosa pastel)



2) Y en la parte de abajo colocamos el color deseado (en este caso esmalte amarillo)



3) Seguimos cogiendo el pincel de difuminado y vamos difuminando la unión de los dos colores...limpiamos el pincel y comenzamos otra vez a difuminar comenzando desde abajo... y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

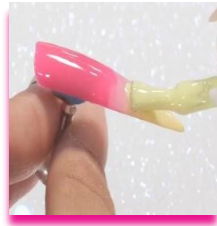


4) Y realizamos otra capa de difuminado... Comenzamos aplicando en la parte de la cutícula difuminando hacia el centro una capa muy fina, del color deseado (en este caso esmalte rosa pastel)



# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (CON DIFUMINADO)

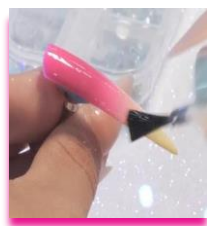
5) Y en la parte de abajo colocamos el color deseado (en este caso esmalte amarillo)



6) Seguimos con el pincel de difuminado y vamos difuminando la unión de los dos colores...limpiamos el pincel y comenzamos otra vez a difuminar comenzando desde abajo... y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



7) Y para finalizar aplicamos el Top coat (sin capa de dispersión) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

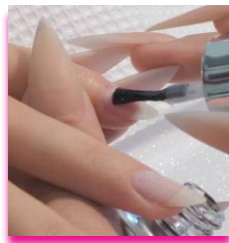


**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN CON DIFUMINADO:**



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA CON FLORES)

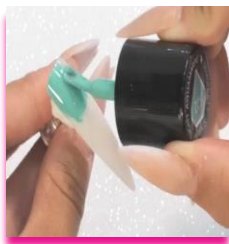
1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



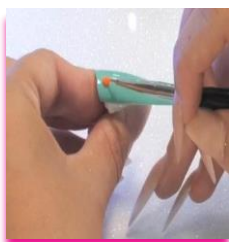
**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión  
y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**

**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA  
BASE, YA QUE ESE PRODUCTO LO LLEVA TODO)**

2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte verde pastel) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...

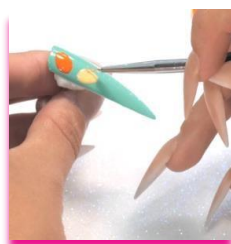


3) Con un pincel fino de decoración comenzamos a trazar círculos con esmalte naranja...

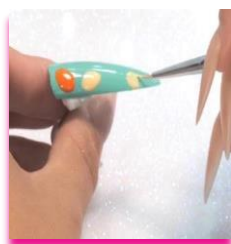


# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA CON FLORES)

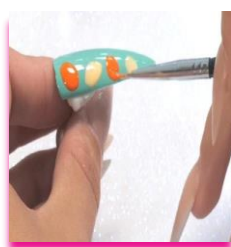
4) Un poco más abajo realizamos otro círculo con esmalte amarillo y el pincel fino...



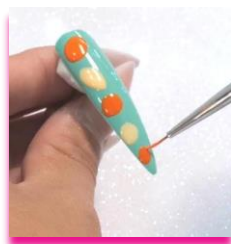
5) Más abajo realizamos otro círculo amarillo...



6) Realizamos otro círculo por la parte central...con esmalte naranja...



7) Y realizamos otro con círculo con el esmalte naranja en la parte de la punta... y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

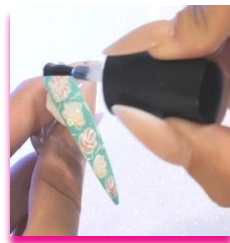


# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA CON FLORES)

8) Con la ayuda de un pincel fino, pero en este caso un pelín más ancho...dibujaremos los pétalos...con gel Paint blanco... así hasta finalizar todas las flores...después con otro pincel muy fino realizaremos las hojas... y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



9) Y para finalizar aplicamos el Top coat (sin capa de dispersión) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...

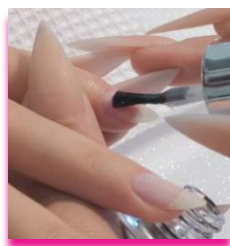


**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN A MANO ALZADA CON FLORES:**



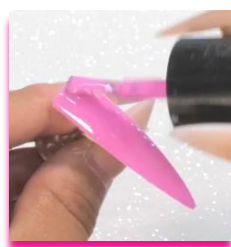
# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA CON DIBUJOS ARABESCOS)

1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA BASE, YA QUE ESE PRODUCTO LO LLEVA TODO)**

2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte rosa pastel) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...

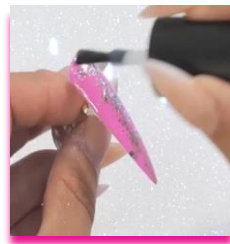


3) Con un pincel fino de decoración comenzamos a depositar la escarcha... de forma irregular por la base de la uña...en este caso de color plata... y con la yema del dedo le damos suaves toquecitos...esta base coat que aplicamos en el primer paso tendría que tener capa de dispersión...



# INICACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA CON DIBUJOS ARABESCOS)

4) Y aplicamos la capa de top coat (sin capa de dispersión) y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



5) Con el pincel fino de decoración y gel Paint negro realizaremos unos trazos circulares a partir de un punto...y así hasta decorar la superficie de la uña...seguidamente dibujaremos algún puntito simple para hacer más bonito el dibujo...secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



6) Y para finalizar aplicamos el Top Mate y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



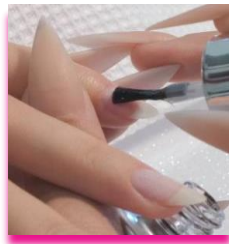
# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA CON DIBUJOS ARABESCOS)

**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN A MANO ALZADA CON DIBUJOS ARABESCOS:**



# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA DE FLORES CON EFECTO AZÚCAR)

1) Aplicar una capa de BASE COAT secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...este paso es muy importante ya que la base es lo que va a proteger la uña...



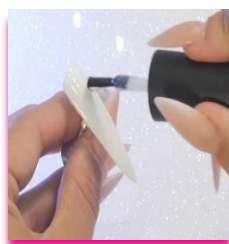
**(si es posible recomendamos la base coat sin capa de dispersión  
y así ya no se tendría que limpiar con Cleaner)**

**(SI REALIZAMOS UN ESMALTE 3 EN 1 NO ES NECESARIO APLICAR LA BASE, YA QUE ESE  
PODRUCTO LO LLEVA TODO).**

2) Aplicamos en capas muy finas el color deseado (en este caso esmalte blanco) y lo secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos... repetimos el mismo paso para realizar 2 capas de color...



3) Aplicamos una capa de top coat (sin capa de dispersión) ... y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA DE FLORES CON EFECTO AZÚCAR)

4) Cogemos en un godet (vasito de cristal) monómero y polvo acrílico en este caso de color rosa...con un pincel fino, ancho y plano de decoración lo humedecemos en el monómero y cogemos una perlitita de polvo acrílico, la colocamos en una parte de la uña y con suaves toquecitos la vamos aplanando...le iremos dando la forma de un pétalo, hasta alcanzar a dibujar la flor...seguidamente le podemos dibujar algún pétalo cayendo...



5) Aplicamos gel de enganchar pedrería (pegamento de uñas) y lo aplicamos en las zonas donde queremos colocarlas...) a continuación cogemos el pincel de pedrería de punta de silicona...o con unas pinzas de decoración también podrías realizar este trabajo...y vamos colocando las piedras... secaremos en la lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv la dejaríamos 2 minutos...



# INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN (A MANO ALZADA DE FLORES CON EFECTO AZÚCAR)

6) Y para finalizar aplicamos el Top coat (sin capa de dispersión) Atención muy importante con mucho cuidado de no tocar las piedras...solo por los bordes... (ya que si toca las piedras le quitara el brillo) y secaremos en lámpara uv/ led 60 segundos y si fuese lámpara uv ladejaríamos 2 minutos...



**Y ASÍ QUEDA LA DECORACIÓN A MANO ALZADA DE FLORES CON EFECTO AZÚCAR:**

